



## LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

**SEDE** Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

**SUCCURSALE** Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

**SEZIONI STACCATE:** -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it); [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

## PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FRANCESE



**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

*Il presente Documento di Programmazione viene redatto per garantire uniformità in merito all'offerta formativa disciplinare all'interno dell'Istituzione Scolastica e delle Sezioni Staccate.*

*In questo documento vengono formulate proposte e promossi interventi di programmazione didattica e metodologia, a partire dai documenti forniti negli ultimi anni dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. In particolare, sono stati presi come criteri guida quelli riportati nel regolamento recante **"Revisione dell'assetto ordinamento, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla legge 6 agosto, n.133"**.*

*Infatti, sono stati rielaborati i curricoli e sono stati proposti nuovi percorsi didattici. Le varie scelte effettuate hanno previsto una programmazione delle discipline in relazione ai risultati di apprendimento previsti per ciascun anno, coerentemente con gli obiettivi del Piano dell'Offerta Formativa e in riferimento ai micro contesti (singole classi, gruppi di progetto, di laboratorio, ecc.) o a specifici bisogni (percorsi individualizzati, per il recupero, per l'approfondimento o potenziamento, per la valorizzazione delle eccellenze).*

*All'articolo 6 del sopra citato decreto, riguardante esclusivamente il Liceo Linguistico, è possibile leggere che **"il percorso del liceo linguistico approfondisce le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e di rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture"**.*

*A conclusione del percorso liceale, in relazione all'area linguistica, gli studenti devono:*

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua francese e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito in lingua Francese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua francese.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare alla Francia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia di Francia e del mondo francofono, inserite nel contesto europeo e internazionale.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa francese ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà francofona.

*Nella programmazione della disciplina Francese si è fatto riferimento alle **Indicazioni Nazionali**.*

*La programmazione delle attività e la scelta dei contenuti si è anche basata sul fatto che il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale nonché all'assolvimento dell'obbligo dell'istruzione, di cui al regolamento adottato con il **Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione 22 agosto 2007, n. 139**.*

*Come espressamente riportato nel Decreto appena citato, al termine del biennio agli alunni deve essere rilasciata una **certificazione delle competenze** che riporti i vari **assi culturali** e i **livelli raggiunti**.*

*Si ricorda infine che la distribuzione oraria è la seguente:*

<b>Distribuzione oraria</b>					
<b>DISCIPLINA</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>FRANCESE</b>	3	3	4	4	4

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le **competenze chiave di Cittadinanza** da acquisire al termine del primo biennio sono trasversali ai vari assi culturali e quelle individuate vengono di seguito riportate:

---

### **Imparare a imparare**

---

Organizzare il proprio apprendimento.

Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio.

Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

---

### **Progettare**

---

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro

Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità

Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

---

### **Comunicare**

---

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità  
Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.

Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

---

### **Collaborare e partecipare**

---

Interagire in gruppo.

Comprendere i diversi punti di vista

Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità

Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

---

### **Agire in modo autonomo e responsabile**

---

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni.

Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.

Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

---

### **Individuare collegamenti e relazioni**

---

Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.

---

### **Acquisire e interpretare l'informazione**

---

Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi

Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

---

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, la lingua Francese contribuirà come indicato nella seguente tabella.

<b>Competenza</b>	<b>Contributi della disciplina</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo.
<b>PROGETTARE</b>	Elaborazione e produzione di progetti di diversa natura e definizione delle strategie di attuazione; verifica dei risultati (partecipazione a concorsi vari)
<b>COMUNICARE</b>	Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente; Interazione tra pari in ambiti diversi;
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Stimolare attività di gruppo; apprendimento cooperativo;
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Potenziamento dell'autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera;
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali;

<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Saper utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinare altri;
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Sviluppare la competenza linguistica di base per scopi comunicativi, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

## OBIETTIVI TRASVERSALI E GENERALI

Nella seguente sezione sono riportate dapprima le competenze trasversali, successivamente gli esiti formativi generali e infine, riprese dal *Documento Tecnico del 22 Agosto 2007*, sono riportate le competenze base a conclusione dell'obbligo dell'istruzione, in relazione agli assi linguistici.

### COMPETENZE TRASVERSALI

*(tratte dal documento del MIUR)*

---

Agire in modo autonomo e responsabile

Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali)

Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio

Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.)

Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti

Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili

---

L'insegnamento della disciplina Francese, come ogni altro intervento educativo – didattico, è un'attività finalizzata all'acquisizione di conoscenze e di sviluppo delle capacità di ragionamento da parte dell'alunno. Tenuto conto di queste finalità, gli obiettivi formativi generali sono i seguenti:

### ESITI FORMATIVI GENERALI

---

PORTARE GLI STUDENTI DA UN LIVELLO INTRODUTTIVO (DI SCOPERTA) AD UN LIVELLO INTERMEDIO (DI SOPRAVVIVENZA) VERSO UN LIVELLO AUTONOMO (SOGLIA) CHE CONSENTA LORO DI PROSEGUIRE LA FORMAZIONE LINGUISTICA SU PERCORSI PROFESSIONALMENTE ORIENTATI.

L'ESPERIENZA DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA CONTRIBUIRÀ AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI DEFINITI DAL PECUP.

---

Poiché, come detto, al termine del primo biennio è necessario produrre la **certificazione delle competenze**, la programmazione di dipartimento ha tenuto conto di quanto riportato nel *Documento Tecnico*; in particolare è stata posta l'attenzione sulle competenze relative all'asse linguistico-comunicativo.

Di seguito le competenze di base riportate nel documento in relazione a tale asse.

### COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DELL'ISTRUZIONE

*(asse linguistico-comunicativo)*

**Vedi piano di lavoro annuale del dipartimento linguistico.**

---

## LINEE GENERALI E COMPETENZE DI FRANCESE

Vedi piano di lavoro annuale del dipartimento linguistico

### OBIETTIVI DIDATTICI DI FRANCESE - PRIMO BIENNIO

Gli **obiettivi specifici** di Francese del **primo biennio** sono stati desunti dalle *Indicazioni Nazionali* per il Liceo Linguistico e riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI NEL PRIMO BIENNIO	
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale, finalizzati a scopi diversi, cogliendo la situazione, l'argomento, gli atteggiamenti, le intenzioni degli interlocutori, le informazioni principali, specifiche e di supporto;</li><li>• Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi: questionari, messaggi, lettere personali, interviste, brevi testi descrittivi e narrativi, SMS, chat, blog, forum;</li><li>• Individuare e sistematizzare le strutture di base e i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli, lessicali, morfo-sintattico e fonologico;</li><li>• Comprendere un testo letterario semplice appartenente al genere narrativa;</li><li>• Sviluppare attività di studio consapevole per la comprensione orale e scritta;</li><li>• Esprimersi su argomenti noti di carattere generale e personale in modo efficace ed appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;</li><li>• Produrre semplici testi scritti per usi diversi (brevi riassunti e opinioni, brevi testi descrittivi e narrativi, lettere personali, questionari) anche con qualche errore ed interferenza dall'italiano, purché la comprensione di base non ne venga compromessa;</li><li>• Ampliare la consapevolezza del rapporto lingua- civiltà.</li></ul>
CONOSCENZE	<p>Regole fonetiche, ritmo ed intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico fondamentale di base.</li><li>- Strutture morfo-sintattiche fondamentali-</li><li>- Tecniche di approccio al testo.</li><li>- Aspetti di civiltà straniera per lo studio dei quali si farà ricorso ai mezzi audiovisivi per far penetrare nel modo più facile e concreto l'allievo nella civiltà del popolo di cui studia la lingua.</li></ul>
COMPETENZE/ABILITÀ	<p><b>Abilità metalinguistiche e metatestuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.</li><li>• Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto e sulla somiglianza con altre lingue note.<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare in forma fluida su argomenti semplici.</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un semplice testo cogliendone le specificità.</li> <li>- Lavorare in maniera creativa nell'unire l'immagine alla scrittura.</li> <li>- Tecniche per l'analisi di testi aventi contenuto strutturale e grammaticale già noto.</li> <li>- Usi, costumi e caratteristiche della civiltà straniera.</li> </ul>
--	--

## OBIETTIVI DIDATTICI DI FRANCESE - SECONDO BIENNIO

Gli **obiettivi specifici** di FRANCESE del **secondo biennio** sono stati desunti dalle *Indicazioni Nazionali* per il Liceo Linguistico e riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI NEL SECONDO BIENNIO	
CONOSCENZE	
COMPETENZE/ABILITÀ	<p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>- produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;</li> <li>- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</li> <li>• Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).</li> <li>• Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti,</li> </ul> <p>inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL),- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali.</li> <li>• Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla realtà moderna e contemporanea, e di vario genere .</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).</li> <li>• Trasferire in lingua straniera brevi testi scritti in lingua italiana di</li> </ul>

	<p>varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).</p> <p><b>Abilità metalinguistiche e metatestuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria.</li> <li>• Riconoscere la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.</li> <li>• Rendere un testo più coerente e più coeso.</li> </ul>
--	--

## OBIETTIVI DIDATTICI DI LINGUA FRANCESE– QUINTO ANNO

Gli **obiettivi specifici** di FRANCESE del **quinto anno** sono stati desunti dalle *Indicazioni Nazionali* per il Liceo Linguistico e riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI NEL QUINTO ANNO	
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua francese, abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.</p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL) .</li> <li>• Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti mul-</li> </ul>



	<p>timediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).</li> <li>• Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua straniera di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul> <p><b>Abilità metalinguistiche e metatestuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.</li> <li>• Classificare il livello di informazioni di un testo.</li> </ul>
--	---

## CONTENUTI E OBIETTIVI DI LINGUA FRANCESE PER CIASCUNA CLASSE

In questa sezione vengono riportate le indicazioni riguardanti le abilità e le conoscenze che concorrono all'acquisizione delle competenze disciplinari. Si è tenuto conto, nelle tabelle, di quanto riportato nelle *Indicazioni Nazionali* per il Liceo Linguistico già citate. Gli obiettivi didattici e la scansione annuale dei contenuti di Lingua Francese individuati, sono riportati nelle seguenti tabelle. È bene ricordare che sono solo delle indicazioni, quindi orientative: esse vanno contestualizzate nelle varie classi e spesso non sarà possibile seguirle pienamente. Sarà compito di ciascun docente affrontare i contenuti relativi anche agli anni precedenti e che siano indispensabili per affrontare i nuovi argomenti previsti per l'anno in corso.

### Disciplina

#### Primo Anno del Primo Biennio

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	<b>Comprende il senso globale del messaggio e isola semplici informazioni richieste.</b>	Identificare le parole chiave di un testo	<p><b>Grammatica:</b> alfabeto, articoli, pronomi personali, soggetto, pronomi complemento (C.O.D. e C.O.I.); i pronomi tonici, i pronomi relativi semplici; formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi, indefiniti; le preposizioni articolate, la forma interrogativa e negativa; l'articolo partitivo; gli avverbi di quantità; i pronomi "y" e "en"; gli avverbi di tempo.</p> <p>- <b>Verbi</b> regolari e irregolari; tempi: presente, passato prossimo, imperfetto futuro; gallicismi; imperativo; ver-</p>
2	<b>Riconosce ed individua gli ele-</b>	Imparare a capire e a	

	<b>menti essenziali di un contesto personale e familiare</b>	scrivere brevi frasi e messaggi.	bi pronominali; - <b>Lessico specifico:</b> I numeri, i giorni della settimana, le stagioni, i mesi dell'anno, gli oggetti della classe, le nazioni
3	<b>Risponde e formula domande utilizzando il registro adeguato</b>	Imparare tecniche per strutturare brevi composizioni.	e le nazionalità, la famiglia, le professioni, divertimenti (musica, sport, cultura e attività), i colori, le forme, l'aspetto fisico, il carattere, l'ora, gli alimenti, le quantità, i negozi, i
4	<b>Sa produrre semplici messaggi</b>	Imparare ad organizzare brevi pensieri su argomenti noti e familiari	mezzi di trasporto, il meteo, le azioni quotidiane, le parti del giorno, i pasti della giornata, le materie scolastiche, le abitazioni, le stanze e i mobili, gli animali. - <b>Funzioni comunicative</b> relative ad ambiti di vita comune, familiare, attività di routine, cibo, ambiente scolastico, informazioni personali, tempo atmosferico, persone che si conoscono, acquisti e vendite. - Lettere personali ed e-mail; blog e cartolina. - <b>Civiltà:</b> scuola, famiglia, sport, generazione digitale, consumo responsabile; i giovani e le vacanze, gastronomia, geografia, i quantità; i pronomi "y" e "en"; gli avverbi di tempo. - <b>Verbi</b> regolari e irregolari; tempi: presente, passato prossimo, imperfetto futuro; gallicismi; imperativo; verbi pronominali; - <b>Lessico specifico:</b> I numeri, i giorni della settimana, le stagioni, i mesi dell'anno, gli oggetti della classe, le nazioni e le nazionalità, la famiglia, le professioni, divertimenti (musica, sport, cultura e attività), i colori, le forme, l'aspetto fisico, il carattere, l'ora, gli alimenti, le quantità, i negozi, i mezzi di trasporto, il meteo, le azioni quotidiane, le parti del giorno, i pasti della giornata, le materie scolastiche, le abitazioni, le stanze e i mobili, gli animali. - <b>Funzioni comunicative</b> relative ad ambiti di vita comune, familiare, attività di routine, cibo, ambiente scolastico, informazioni personali, tempo atmosferico, persone che si conoscono, acquisti e vendite. - Lettere personali ed e-mail; blog e cartolina. - <b>Civiltà:</b> scuola, famiglia, sport, generazione digitale, consumo responsabile; i giovani e le vacanze, gastronomia, geografia, francofonia.

## Disciplina

### Secondo Anno del Primo Biennio

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	<b>Comprende le idee fondamentali di testi legati alla sfera quotidiana, familiare o al lavoro.</b>	Capire e produrre brevi testi comunicativamente efficaci rispetto a situazioni ben definite.  Saper applicare strategie di lettura diverse.	<b>Grammatica:</b> comparatifs et superlatifs ; verbes réguliers et irréguliers ; accord du participe passé avec avoir ; les pronoms groupés ; le conditionnel présent ; emploi du passé composé et de l'imparfait ; le plus-que-parfait ; le futur antérieur ; les pronoms démonstratifs ; c'est et il est ; les adjectifs et les pronoms indéfinis ; les pronoms possessifs ; les verbes d'opinion ; subjonctif et son emploi ; le conditionnel passé ; gérondif et participe Présent ; la formation des adverbes ; la forme passive ; le discours indirect ; le passé simple ; prépositions de temps et de lieux ; l'hypothèse ; l'adjectif verbal ; les pronoms interrogatifs invariables ; <b>Lessico specifico:</b> les magasins, le corps humain, les maladies et les remèdes, l'environnement, les différentes types d'énergie, la pollution, les comportements et les rapports entre les personnes, les tâches ménagères, les sentiments, le cinéma et le théâtre, la famille monoparentale, les études et l'entrée dans le monde du travail. <b>Funzioni comunicative</b> relative ad ambiti di vita comune, familiare, sociale avvenuti in momenti diversi dal presente.
2	<b>Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse.</b>	Individuare informazioni specifiche all'interno di dialoghi, canzoni, brevi testi abbinando elementi per completare frasi o tabelle, rispondendo a domande di comprensione	Comprare, vendere, prendere la parola, esprimere un rimprovero, fare un complimento; sollecitare qualcuno a confidarsi ; presentare un film. Esprimere un'intenzione, parlare di un progetto. <b>Aspetti relativi</b> alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua paragonati ad aspetti della propria cultura: essere o apparire; il pianeta e noi; i diritti dell'uomo e della donna; L'unione Europea; colloquio di lavoro. La francofonia.
3	<b>Riesce a capire discorsi su tematiche note, purché il discorso sia lento e chiaro</b>	Comprendere e decodificare testi Linguisticamente appropriati	
4	<b>Riesce ad esprimersi in modo chiaro ed articolato su argomenti di vita quotidiana o di interesse personale</b>	Interagire in modo appropriato in situazioni quotidiane	

## Disciplina

### Primo Anno del Secondo Biennio

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	<b>Comprendere in modo globale, se-</b>	Consolidare ed ampliare strutture e competenze comunicative	- Grammatica - Ripresa e consolidamento delle strutture

	<b>lettivo testi orali e scritti su argomenti diversificati</b>		- Lessico specifico relativo alla letteratura e ai vari generi letterari - Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.
2	<b>Partecipare ed interagire nella discussione in maniera adeguata</b>	Riferire fatti, descrivere situazioni con pertinenza lessicale su argomenti noti	- Letteratura: Dalle Origini al Cinquecento e in particolare lo studio delle seguenti correnti letterarie e degli autori più rilevanti: - Medioevo, la letteratura popolare; la chanson de geste, letteratura cortese; C. de Troyes; ciclo bretone; teatro: la farsa di M. Pathe- lin.
3	<b>Elaborare testi orali e scritti su temi di attualità, letteratura, arte.</b>	Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative anche in contesti non familiari	- Umanesimo e Rinascimento; Rabelais, Montaigne; La Pléiade.

## Disciplina

### Secondo Anno del Secondo Biennio

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
1	<b>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati.</b>	Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.	- Grammatica : revisione e potenziamento delle strutture linguistico-comunicative livello B1/B2. - Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali. - Letteratura: Dal Seicento agli inizi dell'Ottocento; Umanesimo e Rinascimento; Descartes e Pascal; La tragedia classica: Corneille e Racine, la commedia: Molière; l'Illuminismo: l'Enciclopedia; i filosofi: Montesquieu, Voltaire e Rousseau.
2	<b>Partecipare ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata.</b>	Riferire fatti, descrivere situazioni con pertinenza lessicale su argomenti articolati	
3	<b>Elaborare testi orali e scritti su temi di attualità, letteratura, arte, brevi analisi di testo.</b>	Utilizzare le competenze acquisite per lo studio di altre discipline	

## Disciplina

### Quinto Anno

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
1	<b>Saper usare con</b>	Capacità di affrontare argomenti di	Grammatica - Lessico specifico -

	<b>sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.</b>	interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico- letterario	Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali. - Letteratura: Dall'Ottocento alla fine del Novecento Correnti letterarie: Romanticismo, Realismo; Simbolismo; autori: Victor Hugo, Flaubert; Baudelaire; La poesia moderna: Apollinaire Il romanzo moderno. Proust Il XX secolo: l'esistenzialismo; Il teatro dell'assurdo: Ionesco; Il romanzo contemporaneo: un autore a scelta Letteratura Francofona: un autore a scelta
2	<b>Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.</b>	- Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. r Abilità metalinguistiche	

### CONTENUTI MINIMI DILINGUA FRANCESE

Al fine di migliorare e rendere più omogenea possibile l'offerta formativa in tutte le classi e in tutte le sedi e per predisporre al meglio il lavoro oggettivo di verifica delle conoscenze in uscita e di recupero dei debiti formativi, i docenti del Dipartimento hanno elaborato i **contenuti e gli obiettivi minimi**, cioè l'elenco degli argomenti e degli obiettivi la cui conoscenza è da considerarsi indispensabile per passare alla classe successiva e restituire il debito maturato in sede di scrutinio finale.

Tale lavoro ha anche avuto l'obiettivo di favorire nei docenti un'attenta riflessione sulle mete didattiche fondamentali da conseguire alla fine di ogni anno di corso.

Nel predisporre le prove di verifica – per classi parallele – da somministrare agli studenti per la valutazione intermedia e in uscita e agli studenti che abbiano avuto la sospensione del giudizio di ammissione alla classe successiva, i docenti si atterranno a tali contenuti minimi.

Nelle seguenti tabelle sono elencati, per materie, gli elementi minimi del programma e gli obiettivi corrispondenti.

### **Disciplina Francese**

#### **Primo Anno del Primo Biennio**

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
1	<b>Comprende il senso globale del messaggio e isola semplici informazioni richieste.</b>	Identificare le parole chiave di un testo	<b>Grammatica:</b> funzionale alla comprensione e alla produzione di brevi messaggi o piccoli testi. <b>- Lessico specifico:</b> relativo agli ambiti di cui sopra. <b>- Funzioni comunicative :</b> relative ad ambiti di vita comune, familiare, attività di routine, cibo, ambiente scolastico, informazioni personali, tempo atmosferico
2	<b>Riconosce ed individua gli elementi essen-</b>	Imparare a capire e a scrivere	

	<b>ziali di un contesto personale e familiare.</b>	brevi frasi e messaggi.	
--	--	-------------------------	--

### Secondo Anno del Primo Biennio

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	<b>Comprende le idee fondamentali di testi legati alla sfera quotidiana, familiare o al lavoro</b>	Capire e produrre brevi testi comunicativamente efficaci rispetto a situazioni ben definite.	<b>Grammatica:</b> funzionale alla comprensione e alla produzione di brevi messaggi o piccoli testi. - Lessico specifico - Funzioni comunicative relative ad ambiti di vita comune, familiare, attività di routine, cibo, ambiente scolastico, informazioni personali, tempo atmosferico avvenuti in momenti diversi dal presente. - Aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua.
2	<b>Sa produrre testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse</b>	Individuare informazioni specifiche all'interno di dialoghi, canzoni, brevi testi abbinando elementi per completare frasi o tabelle	
3	<b>Riesce ad esprimersi in modo chiaro su argomenti di vita quotidiana</b>	Interagire in situazioni Quotidiane	

### Primo Anno del Secondo Biennio

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	<b>Comprendere in modo globale semplici testi orali e scritti su argomenti diversificati</b>	Consolidare e ampliare strutture e competenze comunicative	- Grammatica : revisione delle strutture di base - Lessico specifico - Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali. - Cenni di Letteratura: Dalle Origini al Cinquecento; Medioevo, Umanesimo e Rinascimento; La chanson de geste. Rabelais e Montaigne
2	<b>Partecipare ed interagire nella discussione in maniera adeguata</b>	Riferire fatti, descrivere situazioni su argomenti noti.	
3	<b>Elaborare brevi e semplici testi orali e scritti su temi di attualità, letteratura, arte</b>	Utilizzare il lessico conosciuto, strategie comunicative anche in contesti poco noti.	

### Secondo Anno del Secondo Biennio

Competenze	Abilità	Contenuti
------------	---------	-----------

1	<b>Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti diversificati.</b>	Utilizzare gli strumenti di base della lingua straniera per comprensione globale delle informazioni minime.	Grammatica - Revisione e potenziamento strutture di base Lessico specifico: parole chiave Funzioni comunicative relative alle manifestazioni del pensiero in campo letterario. Cenni di Letteratura: Dal Seicento agli inizi dell'Ottocento: Classicismo, Barocco; il teatro di Moliere Racine e/o Corneille, La Fontaine
2	<b>Partecipare e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi.</b>	Riferire fatti, descrivere situazioni su argomenti diversi.	
3	<b>Elaborare semplici testi orali e scritti su temi di attualità, letteratura, arte.</b>	Utilizzare le competenze acquisite	

### Quinto Anno

	Competenze	Abilità	Contenuti
1	<b>Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali, su argomenti culturali, sociali e letterari.</b>	Capacità argomenti generale contenuti di affrontare di interesse parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario	- Grammatica - Revisione e potenziamento strutture di base - Lessico specifico - parole chiave. - Funzioni comunicative relative alla letteratura. - Cenni di Letteratura: Dall'Ottocento alla fine del Novecento: alcuni autori rappresentativi quali: Flaubert, Hugo; Baudelaire; Camus.
2	<b>Saper decodificare e codificare semplici testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.</b>	Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non)	

### IL PROGETTO C.L.I.L. DI FRANCESE

Di seguito sono elencate le classi che si avvarranno del percorso con metodologia CLIL in lingua FRANCESE. I contenuti saranno specificati nelle singole programmazioni.

**Classe 5° A/5L** Histoire Esabac.

### INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Gli **interventi didattici di recupero** saranno rivolti prevalentemente ad alunni che presentano difficoltà di apprendimento e si svolgeranno nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Tali interventi risponderanno all'esigenza di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile, individualizzati volti a:

- ✓ rimotivare allo studio,
- ✓ rimuovere le lacune di base,
- ✓ individuare i nuclei fondanti delle discipline,

- ✓ sviluppare competenze operative e “*metacognitive*” (ottimizzare i tempi dello studio, imparare ad imparare, etc.).

Qualora non fosse possibile l'organizzazione dei corsi di recupero in orario pomeridiano, i docenti, secondo le modalità deliberate nel Collegio dei Docenti, dedicheranno le ore che verranno stabilite al recupero curricolare. In questa fase di “*pausa didattica*”, saranno essere ripresi in considerazione i principali argomenti trattati, dopo aver ascoltato le esigenze dei discenti che presentano delle lacune. In questa fase, verranno coinvolti gli allievi che non necessitano di questa tipologia di intervento in attività di *tutoring didattico* per gli alunni che hanno registrato le insufficienze, oppure verranno progettati appositamente per loro delle attività di approfondimento inerenti a contenuti già affrontati nell'arco del quadrimestre.

## MATERIALI DIDATTICI

Durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo                 | <input checked="" type="checkbox"/> LIM                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> dispense                       | <input checked="" type="checkbox"/> software didattici vari |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali reperiti in Internet | <input checked="" type="checkbox"/> applet java             |
| <input checked="" type="checkbox"/> video                          | <input checked="" type="checkbox"/> relazioni               |

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si utilizzeranno le seguenti tipologie di prove:

- ✓ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);
- ✓ relazioni scritte riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- ✓ test a risposta multipla e aperta;
- ✓ eventuali verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Durante i due quadrimestri, i docenti, oltre alle verifiche orali, proporranno delle verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo)<sup>1</sup>, il cui risultato sarà riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati dal P.O.F., e che concorrerà alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Le **verifiche scritte** di lingua francese saranno **almeno due a trimestre** e verranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata da questa articolazione del Dipartimento dell'Area Linguistica (Allegato 1).

Le **verifiche orali**, **almeno due a trimestre**, tenderanno ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvata da questa articolazione del Dipartimento dell'Area Linguistica (Allegato 2).

In generale, nella valutazione delle eventuali prove scritte, verranno presi in considerazione i seguenti fattori:

1. Lessico specifico

<sup>1</sup> Come ribadito nella Circolare Ministeriale n. 94 del 18 Ottobre 2011 inerente alla valutazione degli apprendimenti, in cui è possibile leggere che “Anche nel caso di insegnamenti ad una prova, il voto potrà essere espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica: scritte, strutturate e non strutturate, grafiche, multimediali, laboratoriali, orali, documentali, ecc. Infatti, come già indicato nella citata circolare del 9 novembre 2010, le verifiche possono prevedere, a solo titolo di esempio e in relazione alle tipologie individuate dalle istituzioni scolastiche, modalità scritte anche nel caso di insegnamento a sola prova orale”.



2. Efficacia della comunicazione
3. Correttezza della struttura linguistica.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno saranno presi in esame i fattori interagenti:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- quant'altro il Consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

Palermo, 11/settembre/2017

**Il Responsabile**  
**(Prof.ssa Barbara Fedele)**

---

**Liceo Linguistico Statale**  
**Ninni Cassarà SEZIONI ESABAC**  
**a.s. 2016-17**

**P\_r\_o\_g\_r\_a\_m\_m\_a\_d\_i\_l\_i\_n\_g\_u\_a\_e\_l\_e\_t\_t\_e\_r\_a\_t\_u\_r\_a**  
**i\_t\_a\_l\_i\_a\_n\_a\_e\_f\_r\_a\_n\_c\_e\_s\_e\_p\_e\_r\_i\_l\_r\_i\_l\_a\_s\_c\_i\_o\_d\_e\_l**  
**d\_o\_p\_p\_i\_o\_d\_i\_p\_l\_o\_m\_a\_E\_S\_A\_B\_A\_C**  
**(E\_s\_a\_m\_e\_d\_i\_S\_t\_a\_t\_o\_e\_b\_a\_c\_c\_a\_l\_a\_u\_r\_é\_a\_t)**  
(DM 95/13 ALLEGATO 2)

Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del baccalauréat si colloca nella continuità della formazione generale, nell'ottica di un arricchimento reciproco fra i due Paesi, di dimensione europea.

Il progetto di formazione binazionale intende sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche.

La dimensione interculturale che viene così a realizzarsi contribuisce a valorizzare le radici comuni e, nel contempo, ad apprezzare la diversità.

Per permettere l'acquisizione di questa competenza così complessa, il percorso di formazione integrata stabilisce le relazioni fra la cultura francese e quella italiana facendo leva, in particolare, sullo studio delle opere letterarie poste a confronto. In quest'ottica vengono presi in considerazione i testi fondanti delle due letterature, patrimonio essenziale per poter formare un lettore esperto, consapevole delle radici comuni delle culture europee.

I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

**V\_e\_r\_s\_a\_n\_t\_e\_l\_i\_n\_g\_u\_i\_s\_t\_i\_c\_o**

**F\_i\_n\_a\_l\_i\_t\_à**

Lo studio della lingua Francese/Italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di " utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo.

Obiettivi

In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che vorranno ottenere il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è: B2.

Competenza linguistico-comunicativa di livello B2:

L'allievo è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

**Competenze interculturali:**

L'allievo è in grado di:

- stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner;
- riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture;
- riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati;
- orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla DNL e padroneggiarne le nozioni essenziali.

In considerazione delle esigenze sopra elencate, è auspicabile che l'allievo, in entrata nella classe di seconda in Francia e nel secondo biennio in Italia (inizio del percorso di formazione integrata), abbia raggiunto almeno il livello B1 del QCER .

**Versante letterario**

**Finalità**

Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale.

Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Il docente sviluppa percorsi di studio di dimensione interculturale per mettere in luce gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture.

Inoltre, il docente lavora in modo interdisciplinare, in particolare con il docente d'italiano e della disciplina non linguistica (storia).

### **Obiettivi**

Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, è in grado di:

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
- produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici;
- condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.

Il docente nello sviluppo del percorso di formazione integrata si pone come obiettivo di:

- sviluppare in modo equilibrato le competenze orali e scritte, attraverso l'esercizio regolare e sistematico delle attività linguistiche di ricezione, produzione e interazione;
- prevedere una progressione e una programmazione degli apprendimenti in un'ottica unitaria e di continuità nel corso del triennio;
- diversificare al massimo le attività (dibattiti, relazioni, utilizzo delle TIC per la ricerca, la documentazione e la produzione, analisi del testo, etc.);
- proporre itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità, frattura, ripresa e facendo emergere l'intertestualità;
- sviluppare l'analisi dei testi inquadrandoli nel contesto storico, sociale, culturale e cogliendone il rapporto con la letteratura del paese partner;
- evidenziare il rapporto fra la letteratura e le altre arti, comprese le nuove manifestazioni artistiche.

### **Contenuti**

Il programma di letteratura si compone di 9 tematiche culturali; la scelta di autori e testi è lasciata all'insegnante, che definisce con ampi margini di libertà i contenuti del programma di formazione integrata sui tre anni.

1. La letteratura medioevale
2. Il Rinascimento e La Renaissance
3. La Controriforma e il Barocco; il Classicismo
4. L'Illuminismo, la nuova razionalità
5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; il Preromanticismo
6. Il Romanticismo
7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia
8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo
9. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche.

Ogni "itinerario letterario" è costituito da 4 a 8 brani scelti. Negli ultimi due anni di formazione, devono essere lette almeno 2 opere in versione integrale.

Si propongono di seguito alcune opere del patrimonio letterario italiano e francese che possano favorire lo sviluppo del percorso di formazione integrata e il confronto tra le espressioni linguistiche e culturali dei due Paesi.

#### **1. La letteratura medioevale**

La nascita della lirica italiana, dalla scuola siciliana al Dolce Stil Novo;

Dante la Commedia

Petrarca, il Canzoniere

Boccaccio, il Decameron

Chrétien de Troyes, romanzi (a scelta)

#### **2. Il Rinascimento et La Renaissance**

Ronsard, Odes et Sonnets

Du Bellay, Les Antiquités de Rome

Rabelais, Gargantua, Pantagruel

Labbé, Sonnets (a scelta)

Ariosto: l'Orlando Furioso  
La trattatistica storico politica:  
Machiavelli, Il Principe  
Guicciardini, Storia d'Italia  
Ariosto: l'Orlando Furioso  
La trattatistica storico politica:  
Machiavelli, Il Principe  
Guicciardini, Storia d'Italia

### **3. La Controriforma e il Barocco ; il Classicismo**

Corneille, Théâtre (a scelta)  
Racine, Théâtre (a scelta)  
Molière, Théâtre (a scelta)  
La Fontaine, Les Fables  
Pascal, Les Pensées  
Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves  
Tasso, la Gerusalemme liberata  
Galilei, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

### **4. L'Illuminismo, la nuova razionalità**

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro  
Les philosophes des Lumières : Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau (a scelta)  
Beccaria, Dei delitti e delle pene  
Parini, Il Giorno  
Goldoni e la riforma del teatro: teatro ( a scelta)

### **5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII° secolo; il Preromanticismo**

Rousseau, La Nouvelle Héloïse, les Rêveries du Promeneur solitaire, les Confessions  
Chateaubriand, René, Les Mémoires d'outre-tombe  
Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis

### **6. Il Romanticismo**

Lamartine, Poésies (a scelta)  
Musset, Poésies (a scelta)  
Hugo, Poésies (a scelta)  
Stendhal, Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme  
Leopardi, i Canti, le Operette Morali  
Berchet , Lettera semiseria di Grisostomo

### **7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia**

Zola, Les Rougon-Macquart (a scelta)  
Flaubert, Madame Bovary, Trois Contes  
Maupassant, Nouvelles (a scelta)  
Balzac, La Comédie humaine (a scelta)  
Manzoni, I Promessi sposi  
Verga, "Il ciclo dei vinti" (a scelta), le Novelle (a scelta)

### **8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo**

Baudelaire(a scelta)  
Verlaine (a scelta)  
Rimbaud (a scelta)  
Pascoli (a scelta)  
D'Annunzio (a scelta)

### **9. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche**

*Poesia*  
Apollinaire

Aragon  
Eluard  
Prévert  
Ponge

*Teatro*

Ionesco, Beckett  
Sartre  
Camus

*Prosa*

Proust  
Camus  
Perc, Queneau  
Yourcenar, Mémoires d'Hadrien  
Tournier  
Le Clézio  
(o altri autori contemporanei a scelta)

*I futuristi*

Svevo, La coscienza di Zeno  
Calvino  
Pavese  
Primo Levi, Se questo è un uomo  
Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo  
Pirandello, il teatro, le novelle  
Moravia, Gli indifferenti  
Morante, La storia  
Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba  
Eco  
Baricco  
Tabucchi  
(o altri autori contemporanei a scelta)

Classes	Thématiques	Périodes / courants
Terza	Thèmes 1,2 et 3	Moyen âge, Renaissance, Classicisme
Quarta	Thèmes 4,5 et 6	Lumières, Pré- romantisme, Renaissance
Quinta	Thèmes 7,8 et 9	Réalisme, Naturalisme, modernité poétique, nouvelles formes d'expressions littéraires

La referente  
Barbara Fedele